



COMPETENCIA DE LITERATURA EN LENGUA ESPAÑOLA VII edición – año 2010

B A S E S

- 1) La **Competencia de Literatura en Lengua Española** (en adelante “La Competencia”) es un certamen televisivo entre **alumnos regulares secundarios** que cursan sus estudios en cualquier establecimiento educativo público o privado dentro de la República Argentina, salvo los estudiantes de países extranjeros invitados. A partir de la V edición -2008- se han sumado a la Competencia estudiantes de países hispanoparlantes.
- 2) Los participantes **argentinos** deben contar entre **15 y 19** años de edad al momento de participar en la Primera Fase de la Competencia. Para determinados países extranjeros, la producción puede aceptar en carácter excepcional la inscripción de jóvenes a partir de los 14 años.
- 3) La Competencia es organizada por la productora Radio y Televisión Educativa Argentina, RTEA y será transmitida por Argentinísima Satelital en el programa intitulado “ENCUENTRO DEL SABER” que se emite los domingos de 22 a 23 horas. Cualquier cambio en la programación será informado a los participantes.
- 4) Los objetivos de la Competencia son:
 - a) Dar a los jóvenes estudiantes y a los maestros un espacio de encuentro, favoreciendo el intercambio entre alumnos de distintas provincias y localidades.
 - b) Incentivar el hábito de la lectura, la sana competencia y promover el uso correcto de nuestro idioma.
 - c) Difundir e incentivar la lectura de autores de lengua castellana.
 - d) Apuntalar fundamentalmente la educación, revalorizando el sentido del esfuerzo, y dar a los estudiantes y profesores el protagonismo que merecen en los medios de comunicación.
 - e) Premiar, en definitiva, a los jóvenes y adolescentes por sus ganas de leer, y por aceptar el reto de exponer su lectura en un espacio televisivo.
- 5) El lugar físico donde se desarrollará la Competencia será designado por Radio y Televisión Educativa Argentina RTEA.
- 6) Los participantes deberán responder en forma oral las preguntas que se les formularán, las cuales estarán referidas a **una obra en particular de un autor de lengua castellana**. Las respuestas serán evaluadas por un **Jurado** conformado por profesionales de las Letras, de reconocidas trayectorias, quienes determinarán quién ha sido el ganador de la fecha. Un escribano público fiscalizará todas las acciones que se desarrollen en el marco de la Competencia.
- 7) **Criterios de evaluación.** Los participantes tendrán un minuto para responder a cada una de las preguntas. **El Jurado puede evaluar no sólo la respuesta en sí misma, sino también los siguientes aspectos:**
 - a) Conocimiento adecuado de la obra elegida.
 - b) Correcta utilización del lenguaje: sintaxis, conjugación de los verbos, aspectos de normativa, textuales, discursivas y semánticas (usos de tiempos verbales, concordancia, coordinación y subordinación a partir del uso de conectores intraoracionales, referencias pronominales, régimen preposicional, uso del gerundio, cohesión textual, organización de la información, pertinencia y el registro, entre otros)
 - c) Capacidad de síntesis en función del tiempo asignado.
 - d) Calidad, claridad y precisión de la exposición del participante.
- 8) El Jurado es soberano, y todas sus decisiones son **definitivas e inapelables**. Los integrantes de la productora Radio y Televisión Educativa Argentina RTEA no pueden interferir en el campo de acción del Jurado ni alterar sus fallos.
- 9) La participación en la Competencia es totalmente gratuita.
- 10) Los interesados en participar deberán comunicarse con la productora, cuyos datos se encuentran en el encabezado y el pie de página, y luego completar y enviar -por fax o por correo postal- el Formulario de Inscripción que se adjunta, a fin de confirmar su participación. En ese momento se les informará la fecha en que deberán presentarse al certamen. Los primeros que envíen su conformidad serán los que competirán.



11) Estructura de la Competencia.

Consta de **tres fases**: Primera Fase, Semifinales y Final.

PRIMERA FASE

Compiten, en cada emisión de esta ronda, **4 (cuatro) estudiantes**. Cada participante responderá sobre **una obra en particular** de un autor reconocido de lengua castellana.

En esta primera instancia, cada uno de los jóvenes puede elegir su libro de una **Lista General** provista por el Jurado o bien, si lo prefiere, puede realizar una **propuesta**.

Propuestas de libros por fuera de la Lista General:

Si el participante deseara competir con un texto que no apareciera en la Lista General, puede elevar su **propuesta** y el Jurado decidirá si ésta es aceptada o no. Recordamos que es obligatorio que el autor sea de **lengua castellana**, y además se deben tener en cuenta las siguientes **recomendaciones y restricciones reglamentarias**:

- El libro propuesto **no** debe pertenecer a los subgéneros conocidos como “infantil”, “juvenil” o “infanto-juvenil”.
- **Tampoco** serán aceptadas las obras pertenecientes al género de ensayo, biografía, ensayo sociopolítico o investigación política y/o histórica.
- Se recomienda al participante limitarse a **obras de ficción**, que pertenezcan a uno de los tres géneros literarios tradicionales: **narrativa, poesía y teatro**.
- En todos los casos debe tratarse de textos **originales y completos**. Esto significa que **no serán aceptadas** las ediciones que presenten adaptaciones, antologías y/o selecciones de los textos de un autor.
- A lo largo de esta Primera Fase, será aceptado un máximo de 5 (cinco) títulos de un mismo autor.
- No será aceptado un título que ya hubiera sido elegido anteriormente por otro participante.
- Uno de los objetivos de la Competencia es que los participantes midan sus conocimientos sobre obras de **literatos de sólido prestigio e indiscutible nivel académico e intelectual**. Por tanto, la **aceptación o rechazo** del libro propuesto responderá también -además de todos los aspectos ya mencionados- a criterios de **equidad competitiva**, y será responsabilidad exclusiva del Jurado. En caso de **rechazo**, la productora se comunicará a la mayor brevedad con el aspirante para explicarle el motivo de tal decisión y, de esta manera, permitirle la rápida elección de otra obra.

SEMIFINALES

Todos los ganadores de la Primera Fase competirán, **por orden de clasificación**, en las Semifinales. El Jurado establecerá y anunciará, oportunamente, las obras y autores por los cuales deberán competir.

FINAL

Completadas las semifinales, surgirán los **finalistas**, quienes competirán en la GRAN FINAL por la/s obra/s de un autor por determinar.

12) Premios:

- a) Los Premios que recibirán los participantes y ganadores serán establecidos por la productora Radio y Televisión Educativa Argentina RTEA. Se darán a conocer y se entregarán públicamente en las grabaciones del programa “ENCUENTRO DEL SABER”.
- b) Los premios entregados no podrán ser cambiados y/o canjeados por otros.
- c) Los ganadores autorizan a la productora y organización de la Competencia a difundir sus datos personales con fines publicitarios relacionados con esta Competencia, sin derecho a compensación alguna.

13) Radio y Televisión Educativa Argentina RTEA se reserva el derecho de modificar la estructura y las reglas de esta Competencia antes de su desarrollo o durante el mismo.

14) La participación en esta Competencia implica el conocimiento y aceptación total de estas Bases.